



الشمس
٥٠ ق.ك.

البرق

التحري اللامع



٣٢

الساحر الذي اكتشف
تُهنية البرق



البـرق

الاشتراك

سلسلة شهرية
تصدر عن شركة

المطبوعات الصورة

ش.م.ل.

رئيسة التحرير:

ليلى تاليفين راكروز

مديرة التحرير:

ليلى شقال

بشمن العدد

لبنان ٥٠ ق.ل - الجمهورية العربية السورية ٥٠ ق.س
العراق ٥٠ فلسًا - الأردن ٦٠ فلسًا - الكويت ٨٠ فلسًا
المملكة العربية السعودية ١٠ ريال - البحرين ١٠ روبية
قطر ١ روبية - الجمهورية العربية المتحدة ٥٠ مليمًا



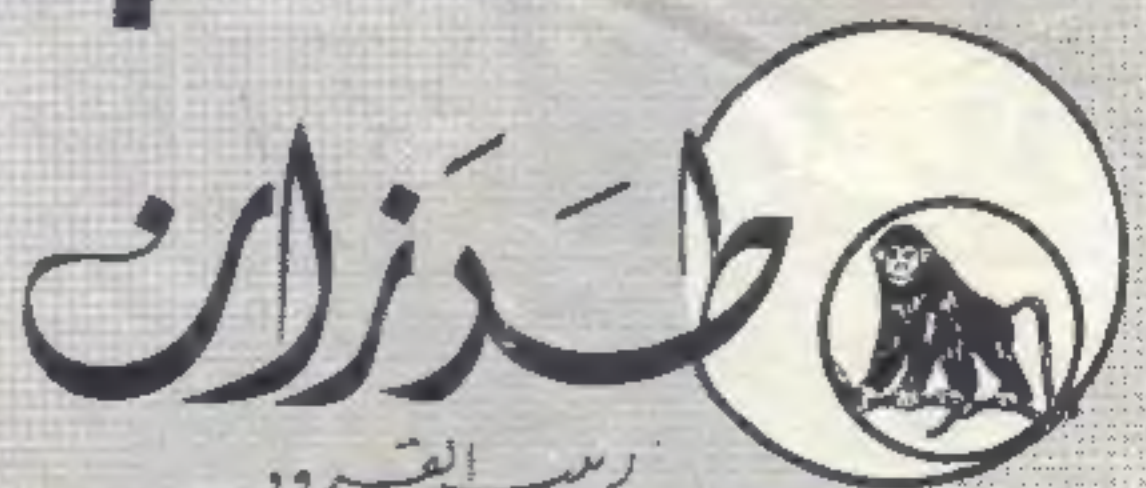
العنوان : مركز صباغ - شارع الحمراء - ص.ب. ٤٩٩٦ - بيروت - لبنان - تلفون ٤١٠/١/٢ - ٤٠٤١٠



الصفيرة
وصديقتها طيبوش



الطائر
البطل الجبار



ربيب القرد

لحام

أطلبها من كل المكتبات

عزيزي القارئ.

في العالم اليوم ألوف الألوف من مجلات الشباب .
إذا جمعناها معاً كوّنت مجموعة هائلة من المعلومات فيها
الجواب على ما قد يخطر ببال الجيل الناشئ من نواحي
التسلية أو الثقافة أو الأمور العلمية ، أو المهنية ، أو
الرياضية ، وما شاكل .

أما نحن هنا في رفعتنا الصغيرة من العالم ، فنبدل أقصى
جهدنا بالوسائل التي لدينا وضمن إمكاناتنا المتواضعة ، لإرضاء أكبر
عدد من القراء الشباب وتنويع منشوراتنا لتتال إعجابهم .
ولنا قد طلبنا رأيكم منذ سنتين في « هات رأيك » وخذ جاشزة »
وسأولنا أن نأخذ بعين الاعتبار جميع اقتراحاتكم وملاحظاتكم .
وها نحن الآن نعود إليكم طالبين رأيكم لينير لنا الطريق الذي
سننتهجه في تخطيط مجلاتنا للمستقبل كي تكون دائماً على
مستوى يرضي قراءنا الأعزاء .

أسرع إذاً وخذ قلمًا وافتح الصفحة ١٥ وأبدأ بالإجابة . الأسئلة
قد تبدو كثيرة لكنها كلها سهلة ومسلية لا تقتضي الإجابة عليها
أكثر من ١٠ دقائق . إذا احتجت مساعدة فاسأل من حولك ، أو
انتقل إلى السؤال التالي .
لا تنس أن ترسل لنا أجوبتك في أسرع وقت فهناك
هدية جميلة بانتظارك .

إلى اللقاء مع جوابك

أسرة المحررين

١٥

البقرة

البرق يعتمد عليك في إنقاذ حيائه

أيها القارئ ... لقد وقع البطل السريع
في ورطة لم يسبق أن عرف مثلها ...
وعلى أثر ذلك أصبح هزياً أشبه بسحابة
من الدخان ، وانخفضت سرعته إلى
ما يقارب الصفر ، وبدأ مظهره يتلاشى
تدريجياً ... ولكن باعتقاده أن قراءه
يستطيعون مساعدته ... كيف ؟
اقرأ القصة لتعرف الجواب ...



ولكن التيار القوي
جرني بعيدا ...

دميتي ... ستغرق !



(تبكي) ... دميتي
أرجعي إلي !



في المدينة الوسطى ... قناة
تعب برميها عند ضفة النهر ...

آه ... سقطت
دميتي !!



أشكرك ... ولن
أنساك مدى
الحياة !!



خذي دميتك آه ... أنقذت
أيتها
المصيرة ! أيتها البرق !



... ثم الظلمة البطل
السرير ...



... وسار فوقه المياه
لبس غمقه الممودة ...

قناة ظهر ظل خلفها ...

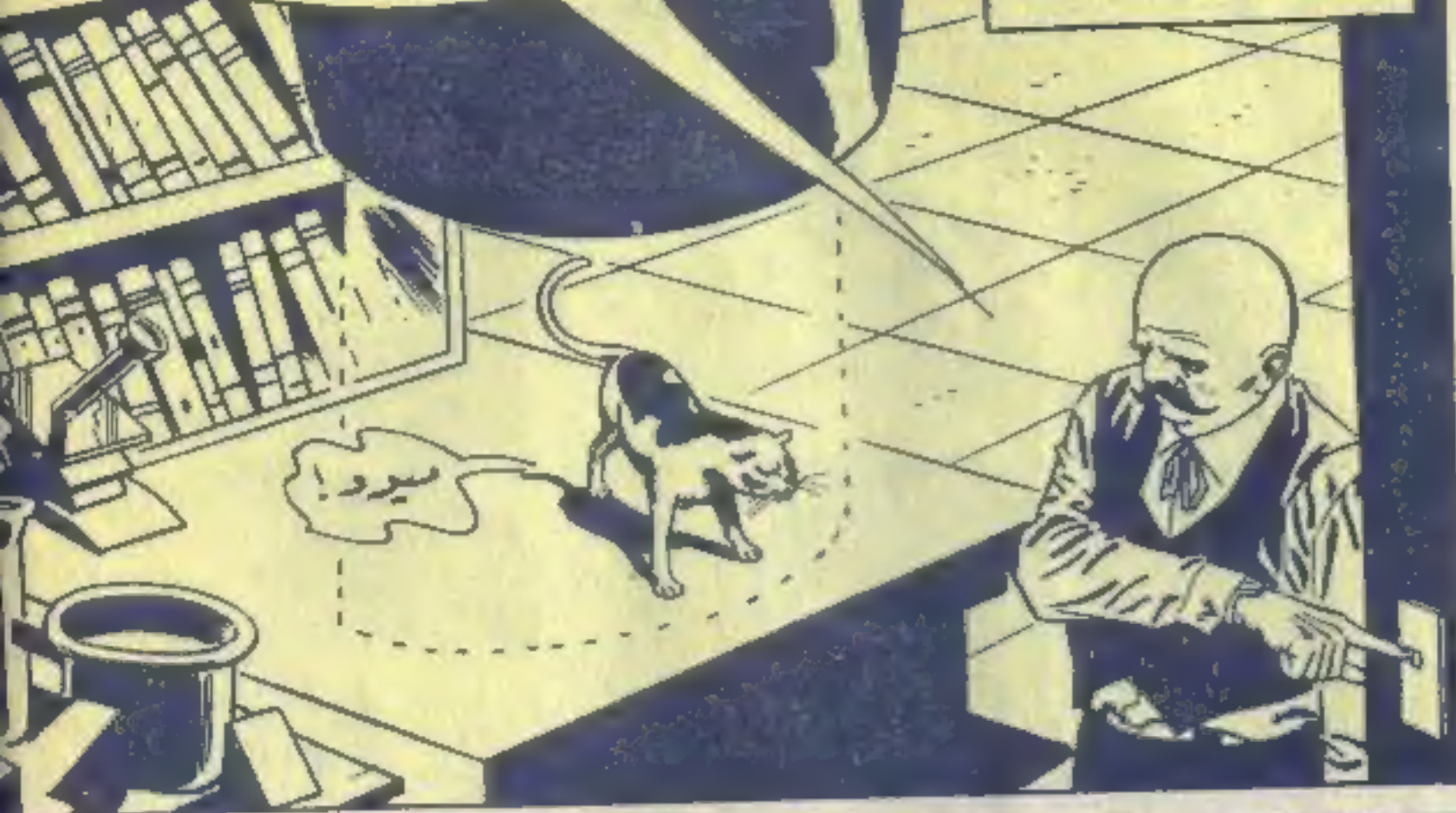


سنطلب رأيك ... فتجيب ... ونهديك ما يفرحك .

لقد بين البروة والفضة الصغيرة
دام لحظة واحدة ... ترى هل سيكون
له تأثير في حياته ؟ سوف نرى ...

أشكر ذلك ... وقع
هادت آخر في مدينة
"مور" ...

والآن يا قطبي ، سوف نرى ماهو
تأثير تجاري الأخيرة !



ملاحظة : قضى الأستاذ
"لاردون" عشر سنوات
في تكوين الطاقة البدائية
فانتظر لحظة أيضا القارعة
ريحا نوافيك بسرع التجربة
الدهشة ...



ها! نجحت تجربة
الإشعاع ، والآن سأزيد
طاقة الإشعاع وأستخدمه
هذه البرق!

وعندما انصرفت
مسيرة المذك ...

قبل أن أتحوّل
إلى شخصية "بسام"
سأسأل عن
البريد!!



تم ... مقابل
دائرة
البريد ...

هم ... خارج المبنى ...
ماذا أصاب
الشاوليش؟ آه ...
هناك شخص
يعرفني جيّدًا!!

"البرق"؟ لا أعرفك..
إذهب قبل أن أقبض
عليك!!

يقبض عليّ؟

إرجع إلى
حفلة
التنكرية
وكف
عن
إزعاجي!!
ألم
تعرفني؟
أنا
"البرق"!

مرحبًا، هل
في رسائل
اليوم؟
هه؟
ماذا
تقصد
بهذه البذلة
الهزلية؟





هه ؟ مرّ بجاني ورمقي
بنظرة عابرة!!



إنه داود المجرم الذي
أقسم أن ينتقم مني حال
خروجه من السجن!!



عجبا ...
لم يعرفني !

يا إلهي ... ماذا
حدث لي ؟



أرى عمود الضوء
عبر يدي ، لقد أصبحت
شفاقة !



في المكتب ، حيث كانت تجيء خطيبة بشارم (البرية) تعمل ...

تتجوى ... لم يعد
أحد يعرفني ... لماذا ؟

كيف عرفت لا سمي ؟
ومن أنت ؟



وبصيرة دسغورية توجه البرق .
نحو ...

سأذهب لمقابلة "نجوى"
وأصارعها بالأمر!!



في الواقع ، من الصعب علي أن
أركض ، إذ يجب أن أشد أجزء
جسدي بعضهما إلى بعض لئلا
تنتفك !!



هناك اللص يضرب
أحد المارة !!

ثم ...



ها! جاء البرق ليقبض
علي !!

ما... ماذا؟



ها! ها! راقيني
أيها البرق!

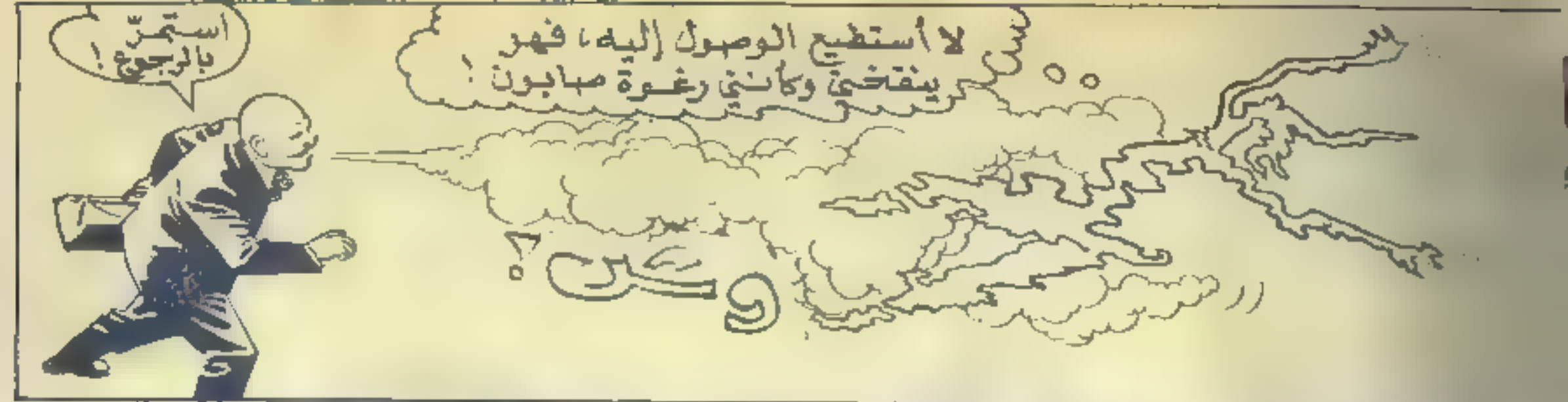
كيف عرفني؟ وما السبب؟
سأقبض عليه أولاً ثم...



أنا لا أخافك ، إذ يمكنكني
أن أنفخ عليك هكذا !!

شركة التسليف





لا تُنسَ

أنت تجيب
عن أسئلتنا

راجع صفحـة ١٥

سنطلب رأيك ... فتجيب ... ونهديك ما يفرحك .

البرق يعتمد عليك في إنقاذ حياته

الجزء الثاني



ولكن ، قبل أن أقضي عليك
أودّ أن أكشف لك
عن خطي ، وألا
فقدت الكثير من
متعة العمل ...
مثلاً ...



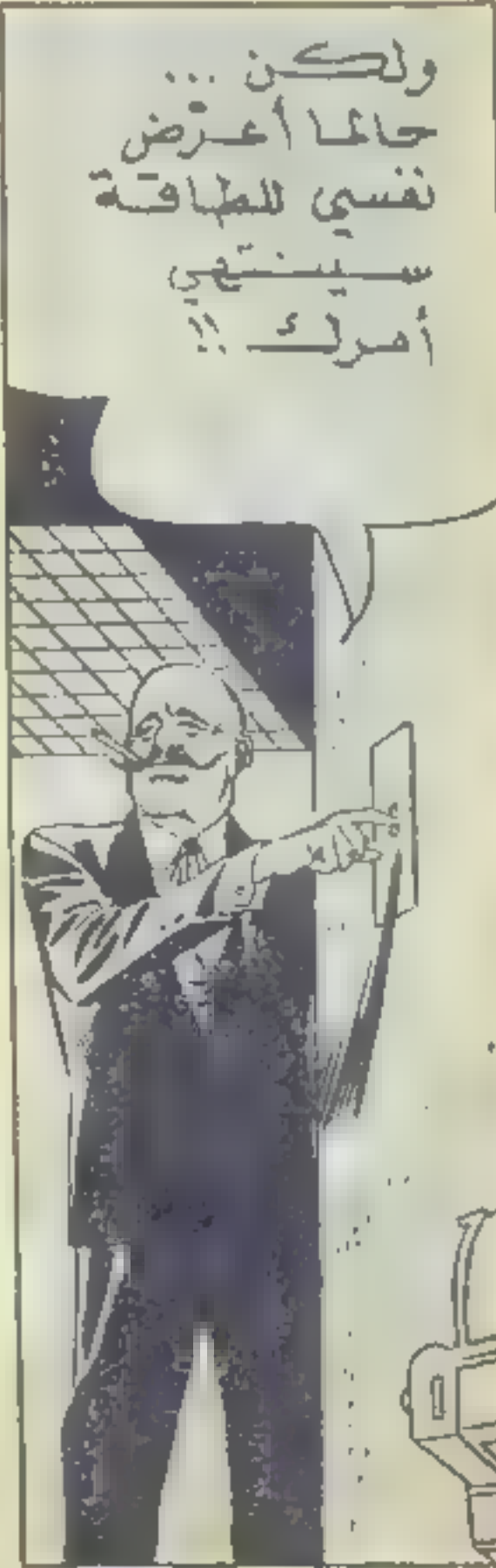
اليوم ركزت على المدينة أشعة
خاصة وقد جاء مفعولها سريعاً ،
إذ يحا الإشتعاع صورتك من ذاكرة
الناس ... وبما أن ثقة الإنسان بنفسه
تعتمد على شعور الناس فخره ، فقد
بدأت تفقد ذاتك !



ها هو ينصرف ...
وأنا بدأت أتفائل



وأخيراً ،
أريدك أن
تعلم ، أنه
بعد موتك
سألتعّم بثروتي
في مكان
بعيد !



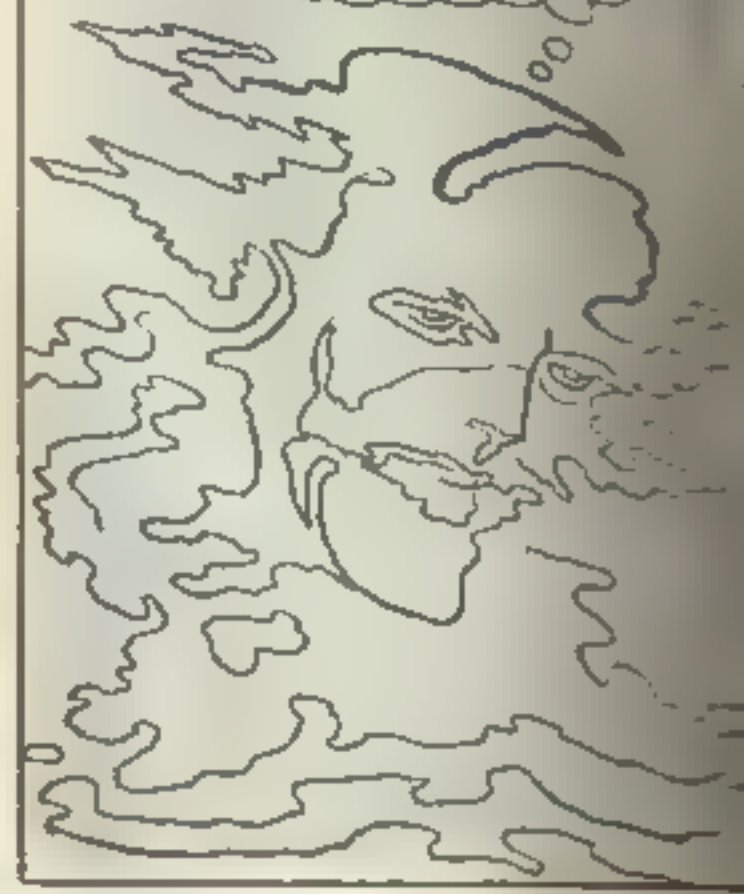
ولكن ...
حالما أعرض
نفسي للطاقة
سينتهي
أمرك !!



والآن ... السبب
الذي من أجله
مازلت حيّاً هو
لأنني
أعرفك !!

بعد فترة من الزمن...

مع تضاءلت قليلاً
ولكنني لم أختف كما تنبأ
حسن هادون!



لم يقل أنه مادام يوجد
أحد يعرفني فإن أختفي!



تري هل يوجد أحد لم
ينسني ، وما زال
يؤمن بي ؟

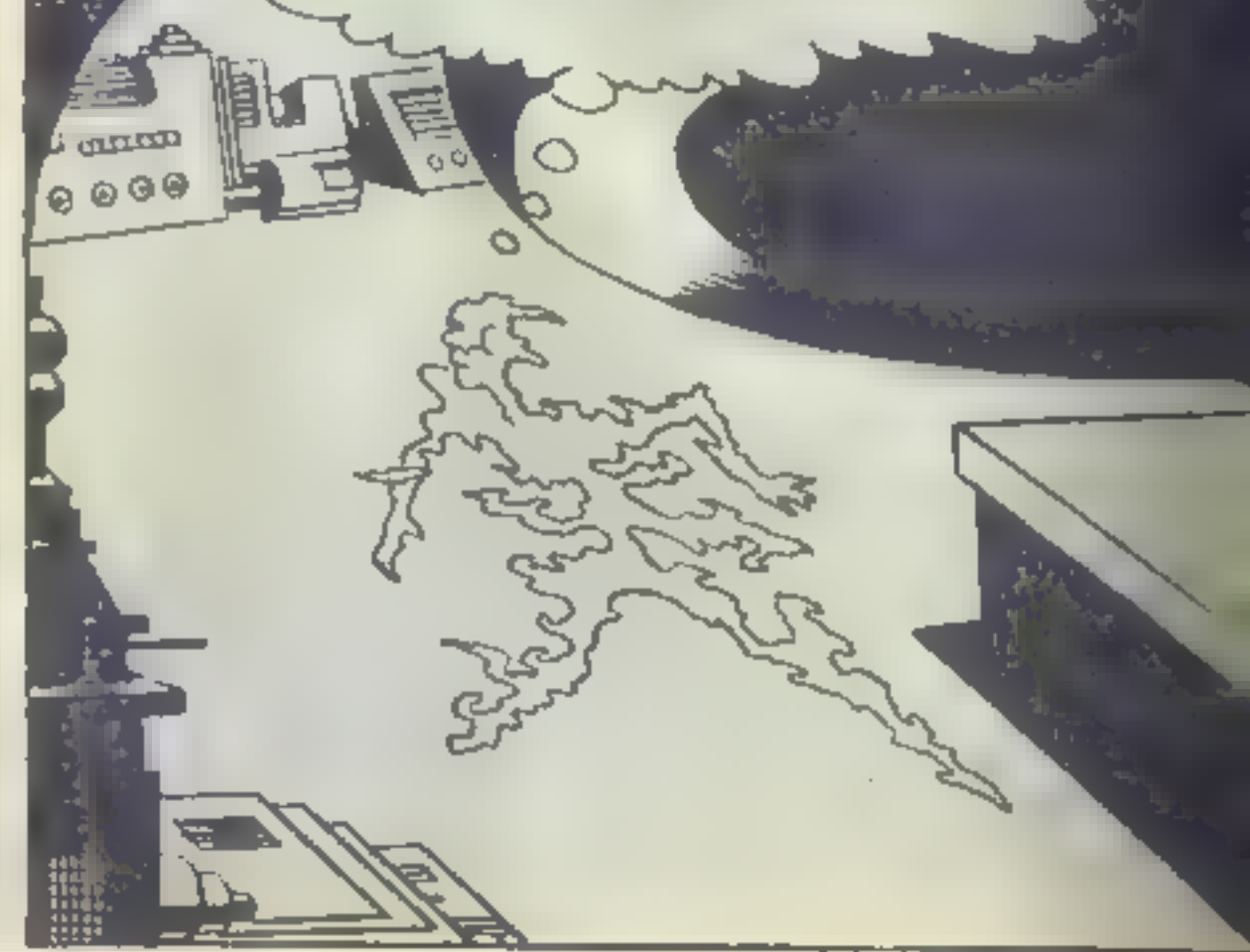


فجاء تذكر البطة عبارة الفتاة الصغيرة ...

لن أنساك يا برق
مدى الحياة !!
إنها... الفتاة الصغيرة



من ؟ هل من المعقول ...
أه تذكرت !!

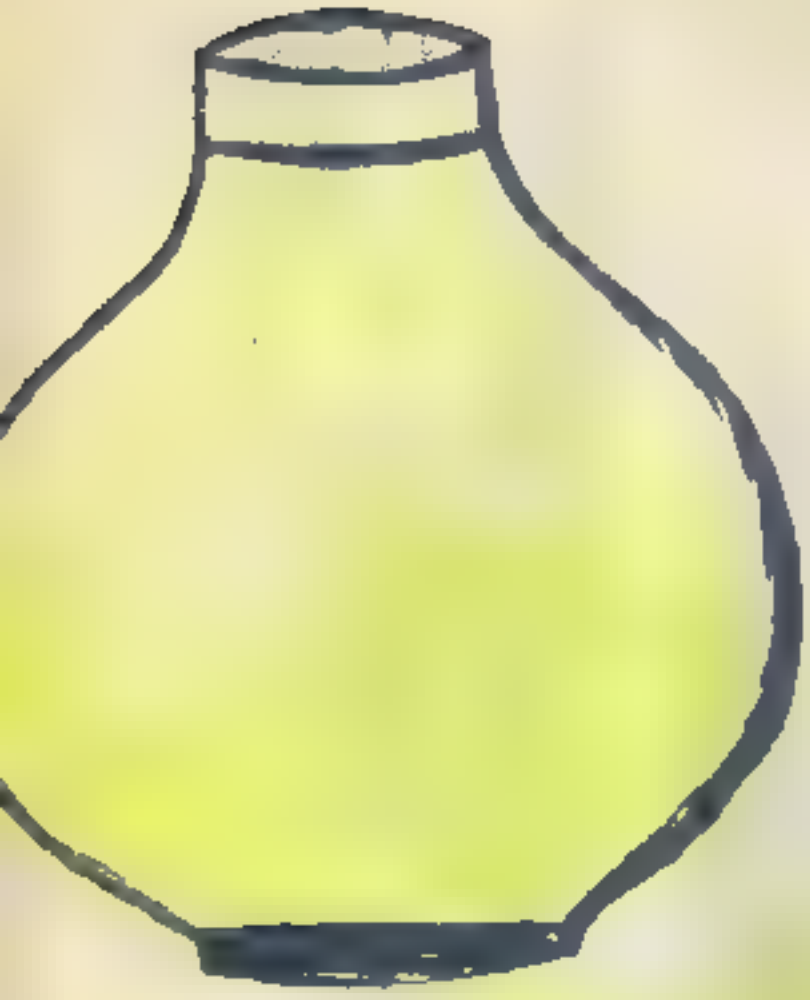


يجب أن أجدها ،
فقد تساعدي !!



... التي كانت عند ضفة النهر ...
والتي أنقذت أدميتها !!





الزجاج في عهد الفينيقيين

كان الزجاج احدى الصناعات الرئيسية التي فاق بها الفينيقيون معاصريهم . ويذكر لنا المؤرخون الكلاسيكيون ان الفينيقيين هم الذين اكتشفوا صنع الزجاج ، انما تدل الدلائل على أن الفضل في هذا الاكتشاف يعود الى المصريين القدماء .

يقول أحد كبار المؤرخين في هذا الصدد ان جماعة من التجار نزلوا على الشاطئ قرب عكا القديمة وأخذوا في تحضير طعامهم . وكانت مراكبهم محملة بمادة « النطرون » فأخذوا منه قطعاً وبنوا بها مواقد لقدورهم . ثم انهم لاحظوا بعد حين ان « النطرون » تحول الى مادة شفافة سالت واختلطت بالرمل .

وسواء أكان الفينيقيون هم الذين اكتشفوا الزجاج أم المصريون ، فإن الواقع ان التجار الفينيقيين كانوا يتجرون بالزجاج المصنوع في مصر وبالزجاج المصنوع في فينيقية الذي كانوا يلونونه ويتقنون صنعه اتقاناً يكاد يكون تاماً .

وقد وجدت في أماكن مختلفة في لبنان وسوريا كتل من الزجاج المذاب الذي لم يستعمله الزجاجيون في صنع الآنية ، مما يدل على أن صناعة الزجاج كانت منتشرة في هذه البقعة . والواقع ان الصناع الفينيقيين استطاعوا أن يلحقوا بمنافسيهم المصريين ، ان لم يكونوا قد تفوقوا عليهم في بعض الاحيان .

اعداد : سمير سليمان

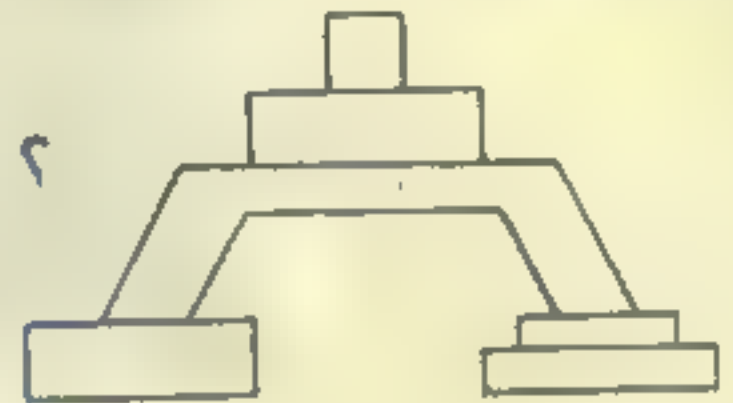
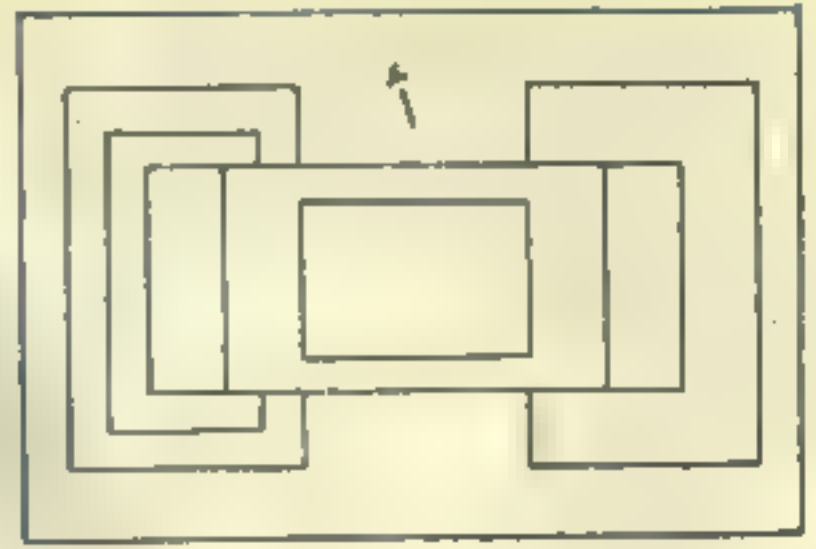
بمناسبة
عيد
رفضان
الحبيب

طلب
طذرت

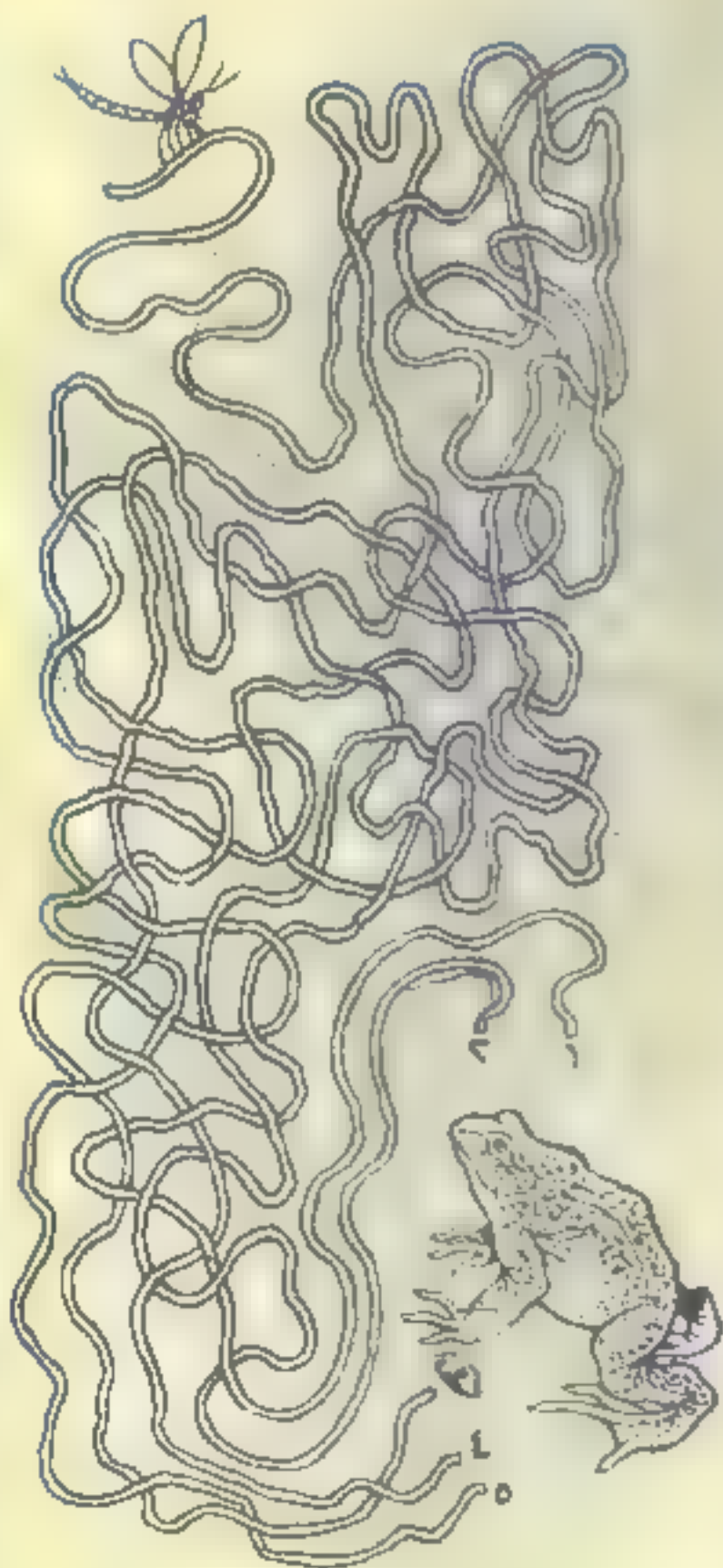
عدد
خاص
١٥
صفحة

مع الباعة وحيت المكتبات

أخذ الطيار وهو يحلق في الجو
الصورة أ لأحد هذه الجسور الستة .
فأي جسر برأيك هو المبين في (أ) ؟



3 لبيك، مسخرا : شاعرا



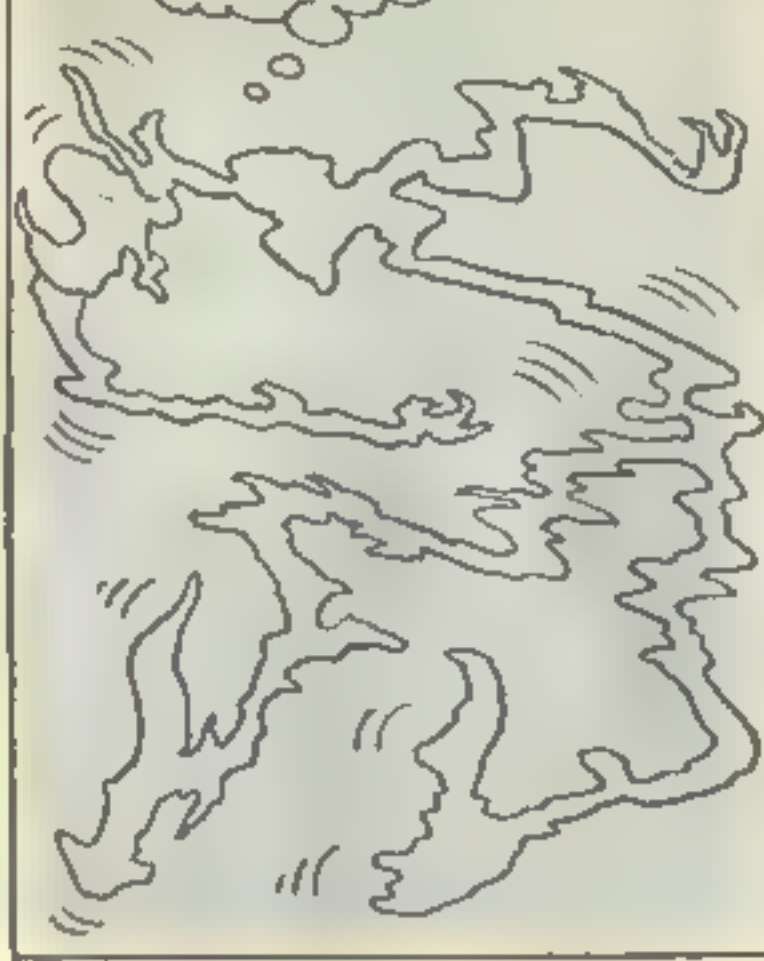
ساعد الضفدعة في الوصول إلى الفراشة .

زيمتاز البرية المدينة
روز أن يرمطه أحد...

صبحت الآن أبطأ رجل
في العالم!

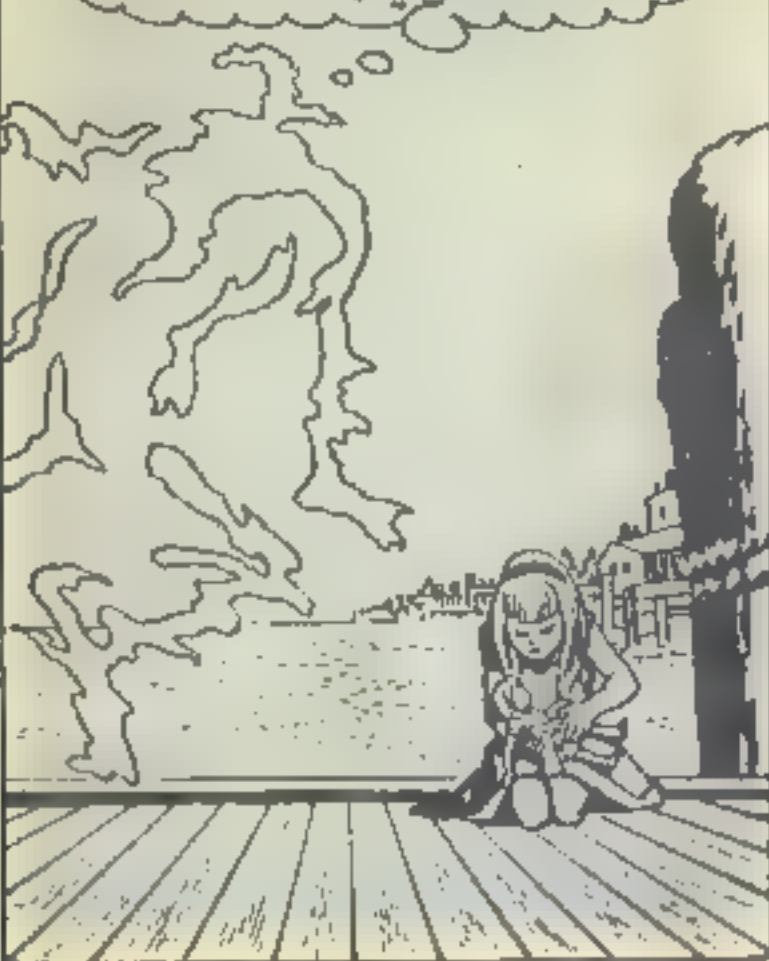


حقا هبة ربح تزغزني،
ولكن لن أستسلم!!



نم، قريبه الذر...

هاهي، ترى هل ما زالت
تتذكرني؟

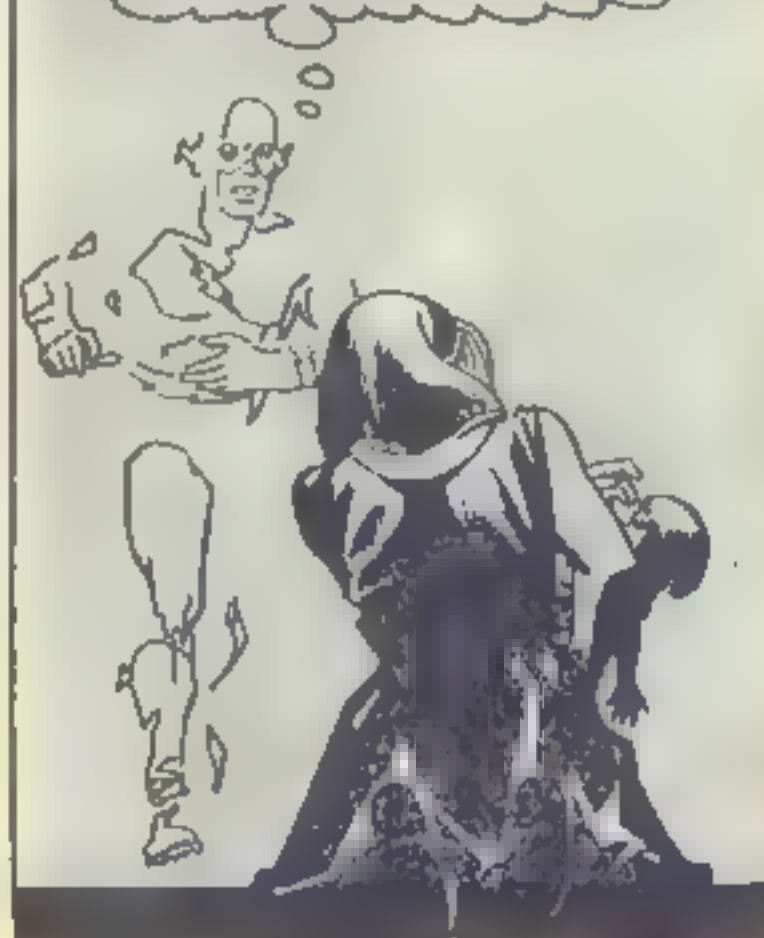


ربما تقدم البطل بقلوبهم...



ضر تغيركم
عبي!

كلما اقتربت منها
ازدادت قوتي!



لا شك في أن هذه الصغيرة
هي سبب بقاى على قيد
الحياة!!



مرحبا يا برق، أنا
معيدة برويتك!

أشعر بالنعاش لأنني بقربها!



ولكن حالما أبتعد عنها تخور قواي...
كيف أبقىها بجانبى أشاء البحث
عن هادون؟



بعد أن سرد الطفل قصته العجيبة للفتاة "أليس"...

أماي الوحيد يا أليس هو الحصول على ثقة الناس وإيمانهم بوجودي!

سنساعدك أنا وديميتري!

ثم...

بوجود "أليس" حولي يمكنني كتابة مئات الرسائل بسرعة جبارة، شرحت للناس وضعي، وطلبت منهم أن يؤمنوا بوجودي!

ثم ... بينت ستارغ مزدحم ...

اقرأ هذه الرسالة من فضلك، عن "البرق"!

قف! واقراها! حياتي تعتمد عليك!

هذا أمر عجيب!

يريدنا "البرق" أن نؤمن بوجوده!

بينما انتشر الخبر في المدينة الوسطى ...

لم، لا نؤمن بالبرق؟

قصته تبدو في غاية المصدق!

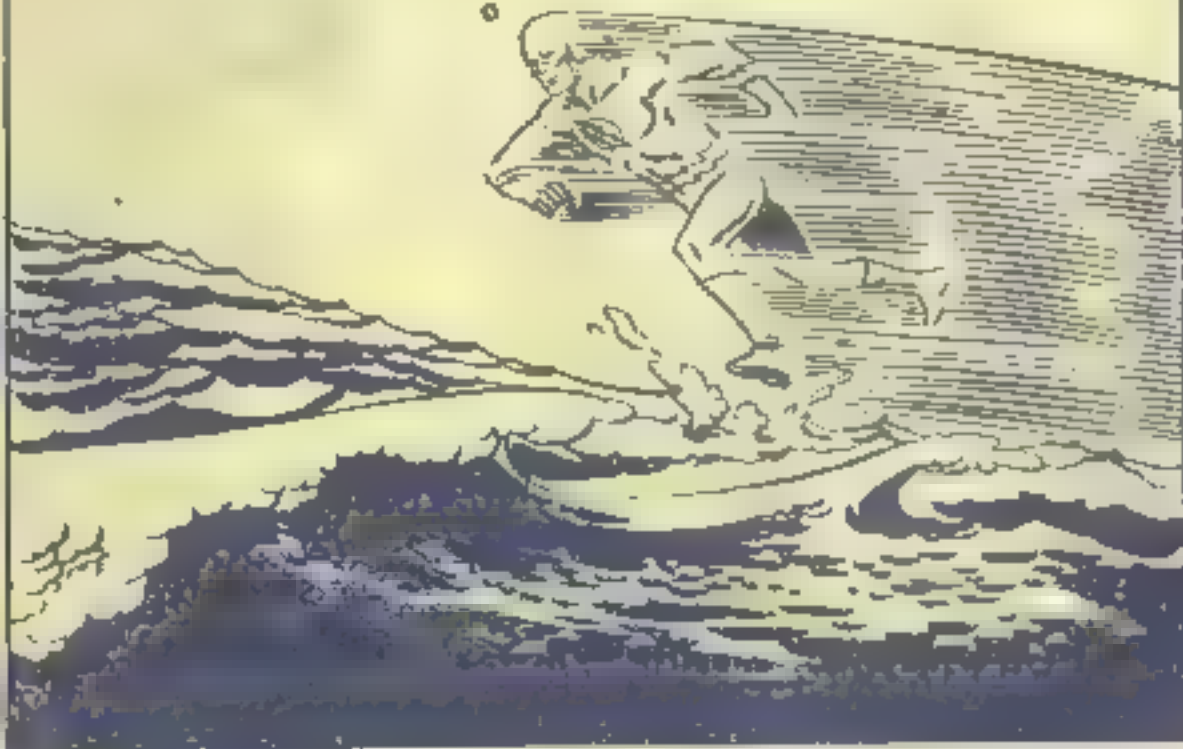
أقنعني!

إنه يستحق مساعدة الجميع!

عادت في قواي بعد أن آمن لي الناس!!

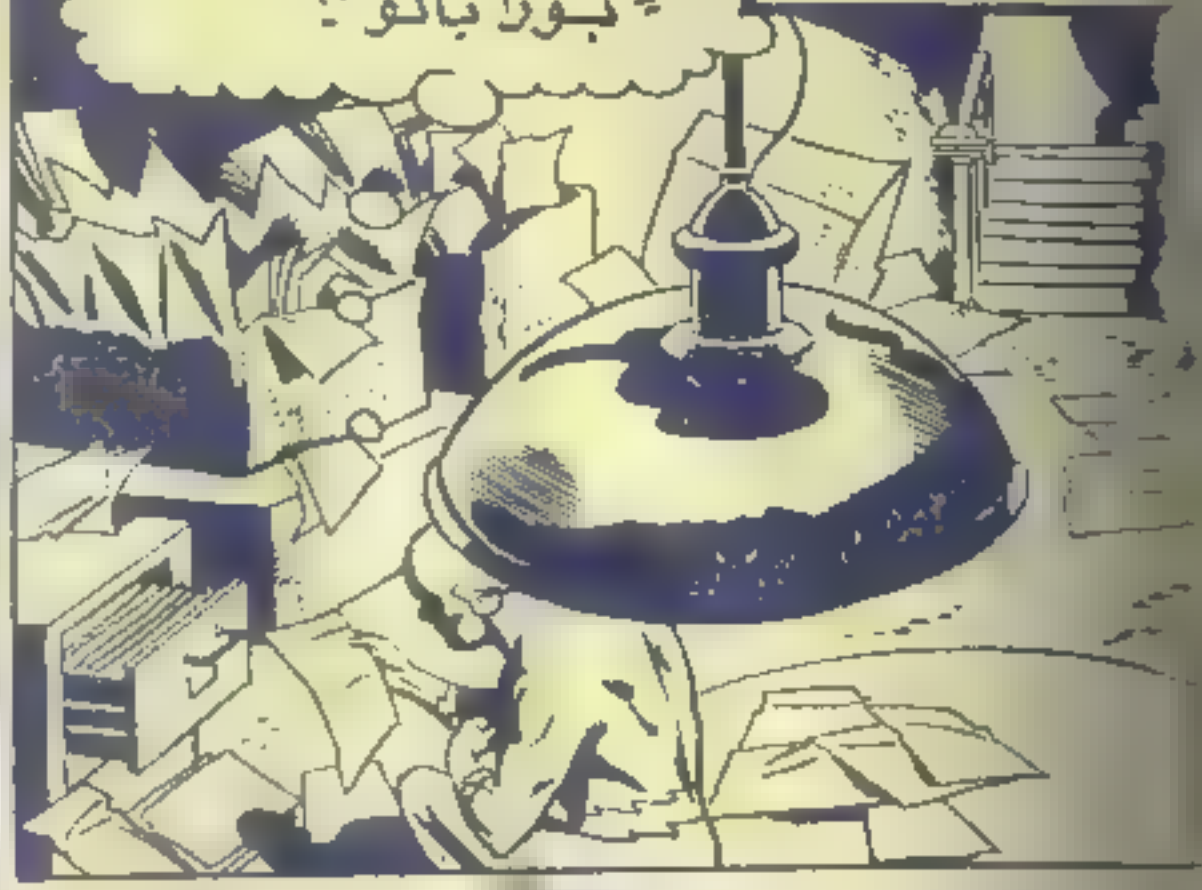
عرفت موقع الجزيرة
بعد أن بحثت عنها في
الأطلس العالمي !!

وعندما اجتاز البطل
السريع البحار...



وفقاً لهذه الرسائل ،
لقد ابتاع "هادون"
جزيرة باسمها
"بورابالو"!

بعد ذلك توجه
"برق" ليفتسح
مركز "هادون"...



ما أبداع حياة الترف ،
المواطنون يحققون كل
رغباتي ... ثم ...

شأن ذلك ، كان
"هادون" يعيش
في ترفيه وفوق
مركزه ...



بعد أن استيقظ
"هادون" من حلم
اليقظة ...

... لدي فرق من الرجال
المسلحين لحمايتي ...
ها! ها!

هه ؟ لا أذكر بالتحديد ، على
أني عرفت يوماً شخصاً يدعى
"البرق" ، وكان يهدد حياتي... أعتقد
أنني قتلته... نعم ، مات "البرق" هه ؟



انظر إليها
كم المديرة!



يستحيل، هذا ليس البرق، إنه شبحه!

أنا لست شبحاً يا هادون!

يا رفاق!

بوم!

مدرعة: البرق يتحرك بسرعة مجيبة لدرجة أن صورته تبقى ظاهرة بعد انصرافه...

المناخ حار وهبة ربيع!

آه!!

قلم البطل بعد ذلك مجموعة من ورق النجم وصنع منها مروحة...

مركات سريعة في آبن واحد حجم البطل على غريمه...

آه!!

لا مفتر لك أيها البرق!

هه؟ يشهر هادون!

قدم البرق قدفت المسدس!

قبضة البرق وقوت الكلمات!

بعد أن رفع "هارون" ورحلته في السجن ، أعت برنامج
خاص على التلفزيون ...

... أثناء المتاعب التي تعرض لها مواطننا الشهير
"نبرق" في المدة الأخيرة ، بلغنا أنه يوجد شخص
لم ينسه قط ... وإيمانه به لم يتزعزع !



هذا الشخص هو
ضيفنا اليوم ... هل تريد
أن نخاطبي الجمهور
يا أليس ؟

أنا ودميتي ساعدنا
صديقنا "نبرق"
فقط !



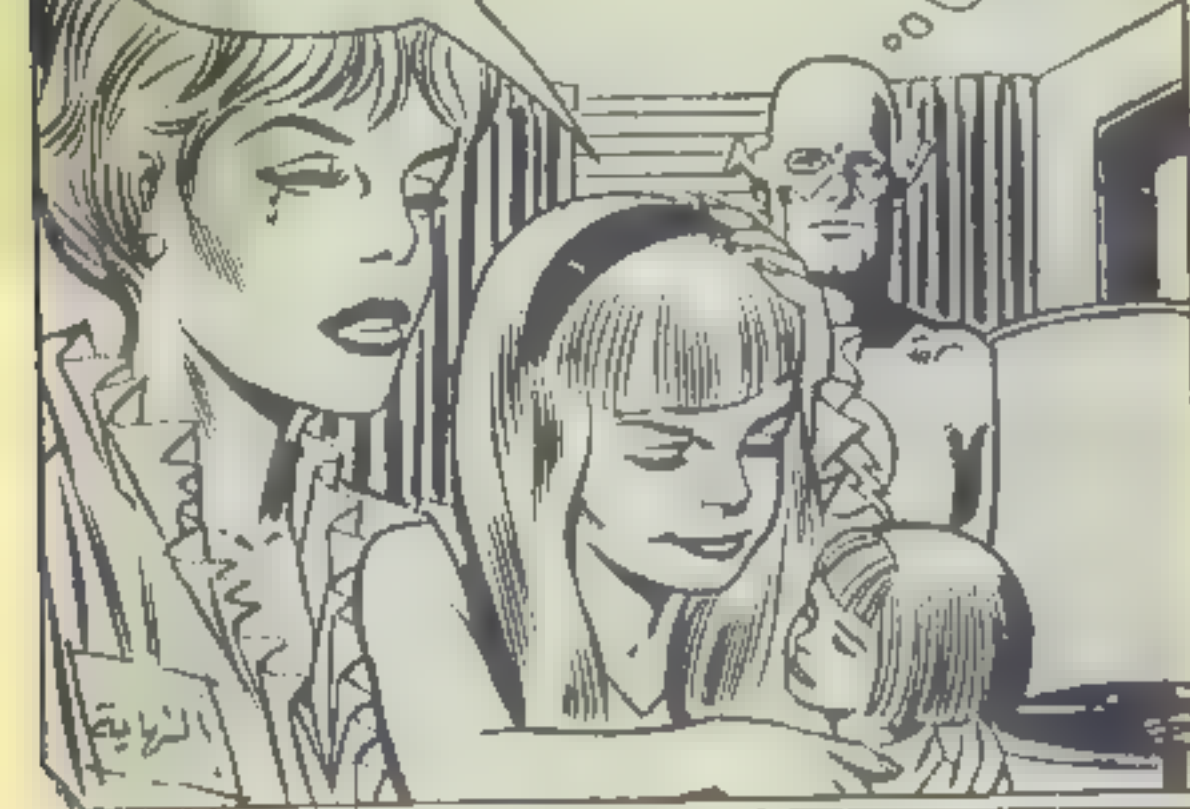
عد ذلك ، في شقة "نجوى" ...

وجيب البرنامج الخاص ، حصلت أليس
على المال والهدايا من مختلف البلدان ...
ويعتقنها الآن مؤمن !!



بما أن "نجوى" تبدي اهتماماً
بأليس ، سأترك أمر هذه
الصغيرة لها ...

هل سمعت يا دميتي
سنبشع لك ثوباً
جديداً !



لا تنسى

أنت تجيب عن أسئلتنا

راجع صفحـة ١٥

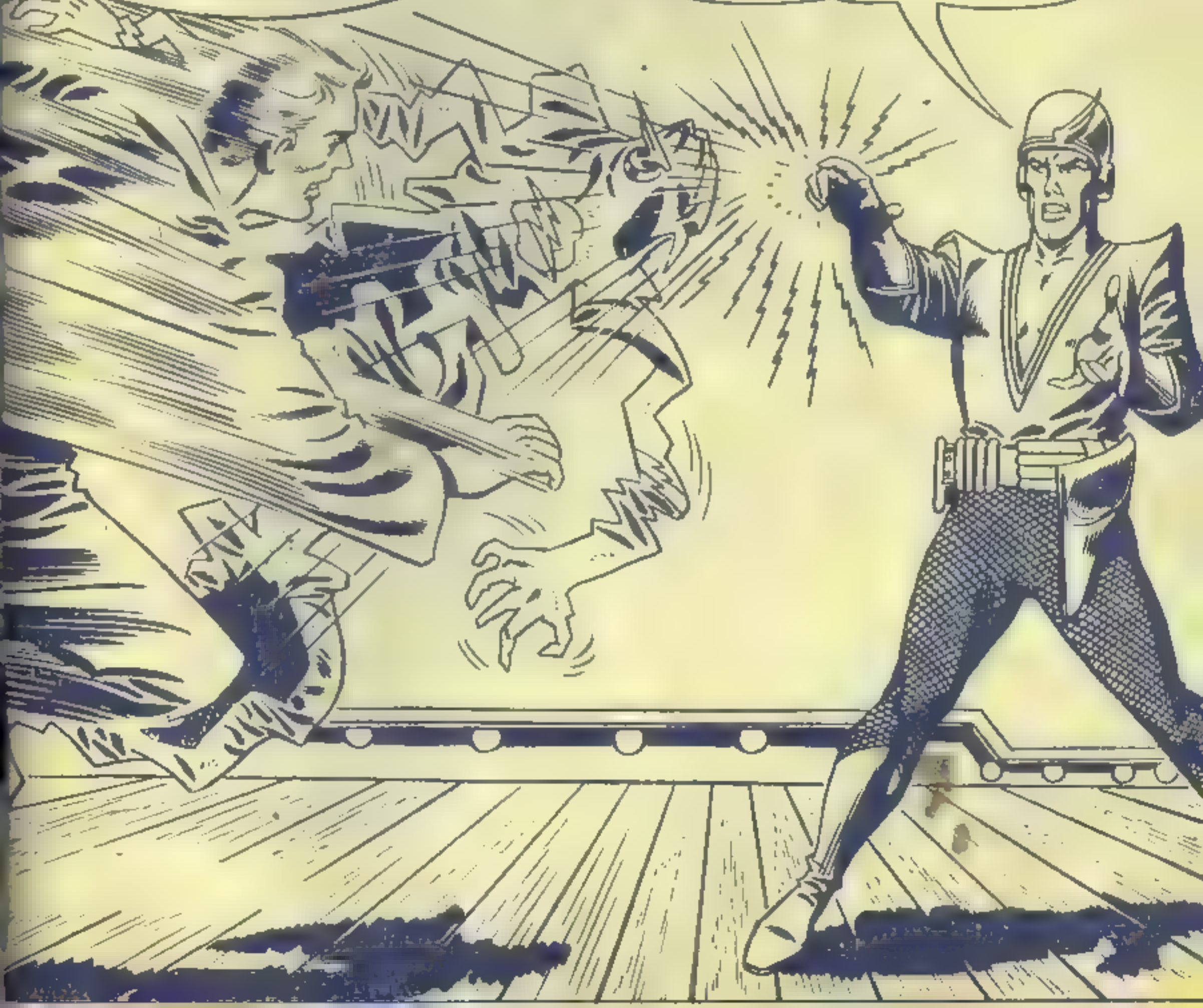
البقرة

الساخر
الذي
اكتشف

شخصية
"البرق" السريّة

لم يستطع أحد سوى "ابرا كدبرا"، ساحر القرن الرابع
والستين، أن يقوم بالعجائب، أمام سحرة عصرنا، كتلك
المعجزة الفريدة التي تطلبت نزع بذلة "البرق" عن صاحبها
وكشف شخصيته السريّة... ترى ماذا كان تأثير ذلك في
البطل السريع؟ نقتّم لك قصّة:

سأفزع عنك بذلتك أيها "البرق"، وأخفّف
سرّيتك، كي تتكشف شخصيتك
السريّة أمام أفراد مؤتمر السحرة!



في يوم ما بينما
كان العالم "بسام"
مزمعًا في عمله ...

الرجو من "البرق"
الحضور فورًا إلى
سجن المدينة!

هه؟ طلب

"البرق" عبر راديو
مركز البوليس!

بعد قليل ...

خرجه البذلة المعروفة
من خاتم العالم ثم اتست
هال اعتكأ بالهواء ...

في ما سبب هذا الطلب
المستعجل؟ ترى
هل فتر أحد أعدائي
السجناء؟

وبعد ذلك - انطلعه
يطل كالسهم من
قوة البرق ليت ...

تم ... داخل الزرانة ...

سأعترف لك بشيء
أيها "البرق" ...
أنا لست
أبدا كذبرا!

هه؟ ماذا؟

قد يكون في الأمر
خدعة أيها البرق!
لا تقلق،
لي خبرة
سابقة
معهم !!

ح - وصول البرق إلى السجن ...

خذي
إليه أيها
الدير!

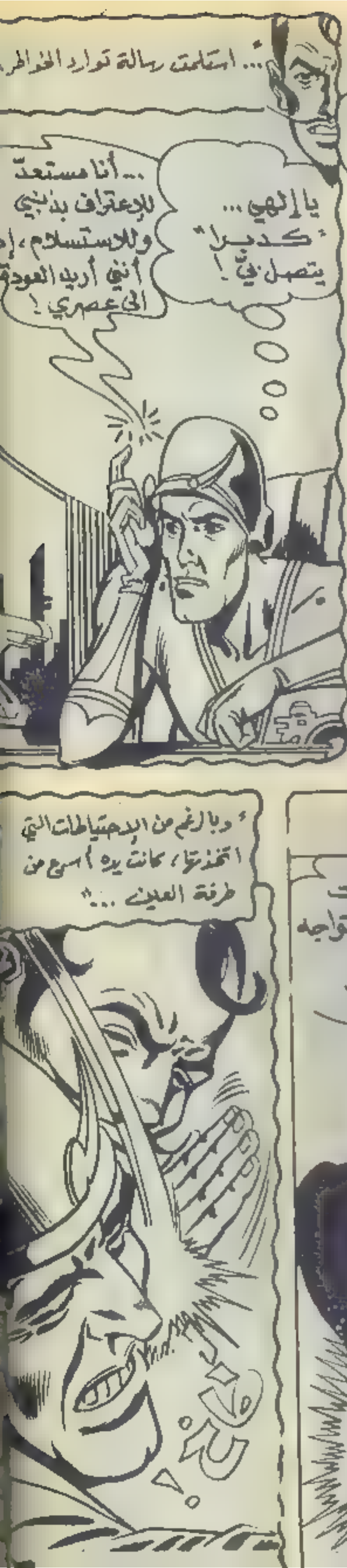
ويصير المجرم
بأ كذبرا على مقابلتك
بحرص مسألة
هامة!

بدأ السجين بسر قصة الزينة...

إن إسمي "سلور"، وأنا بوليس، وكانت مهمتي تتعلق بـ "كديبر" ولكنه استبدل شخصيته بشخصيتي ثم قرّ... وسأسر عليك القصة من أولها...



... في القرن الرابع والستين أي عصر "كديبر"، عندما ظهر ثانية في عصرهم، كانت مهمتي التحقيق في اختفائه الغامض، وكنت في مكنتي ذات يوم عندما...



يا إلهي...
"كديبر"
يتصل في!
... أنا مستعد
لإعتراف بذنبي
وللاستسلام، إنني
أريد العودة
إلى عصري!

"وهكذا حال وصولي إليه..."

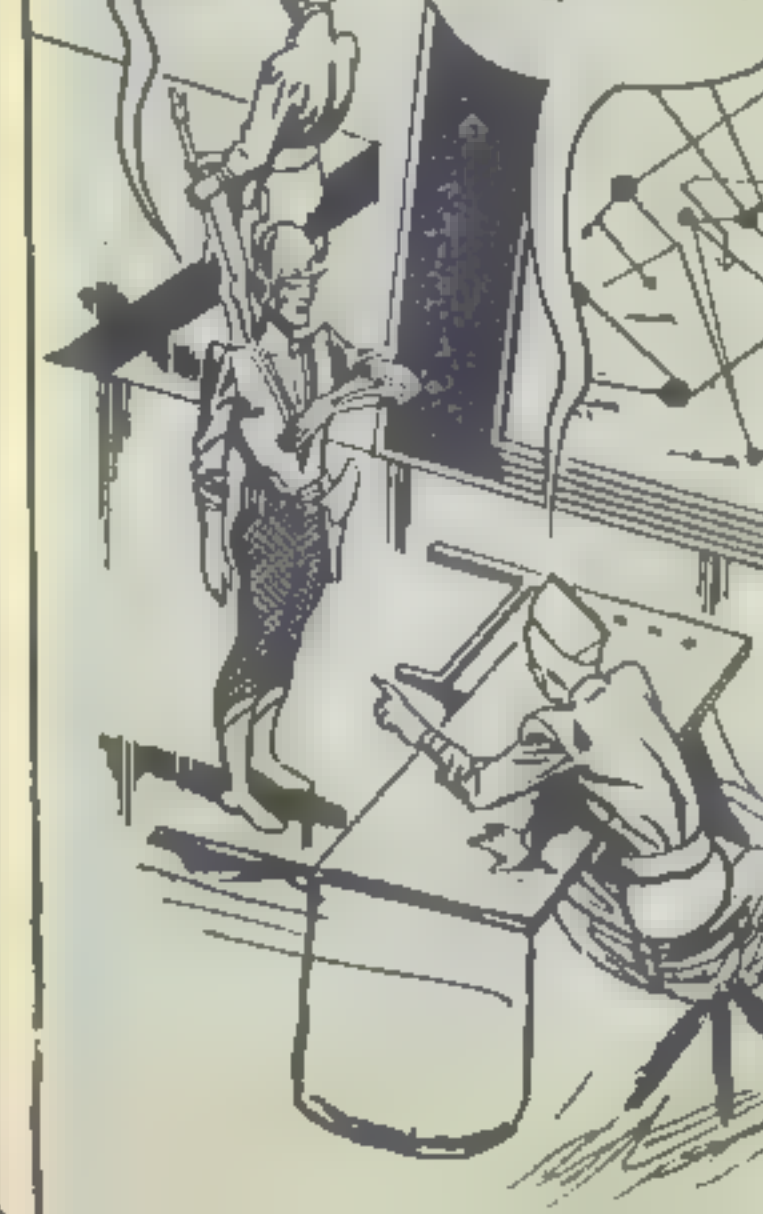
نعم أتيت
وسأخذك لتواجه
القضاء
والعقاب!!

آه...
جئت
يا "سلور"!



"أبلغت الخبر العجيب إلى
مديري..."

الوسيلة الوحيدة
للقبض عليه
هي أن تعود
إلى الماضي!



وبالرغم من الإدعيات التي
اتخذتها، كانت يده أسع من
طرفة العين...

جوب!

وعندما استيقظت وجدت نفسي كما تراهي...
قد استبدل جسدي بجسده ... وعلينا أن
نستور ماذا حدث عندما لظمني وأفقدني
وعيي !!



جرحيني من
عزيمي الخاص ..

كما توقعت ، إنه يحل
في حزامه جهاز الضبط المدهش
والآن سأستبدل شخصيته
بشخصيتي !



وعندما حفظ على
شخصي في الجواز ...

العلوم في عصري عظمة
وبواسطتها نقوم بالعجائب !
ها ها ! كالسحر !



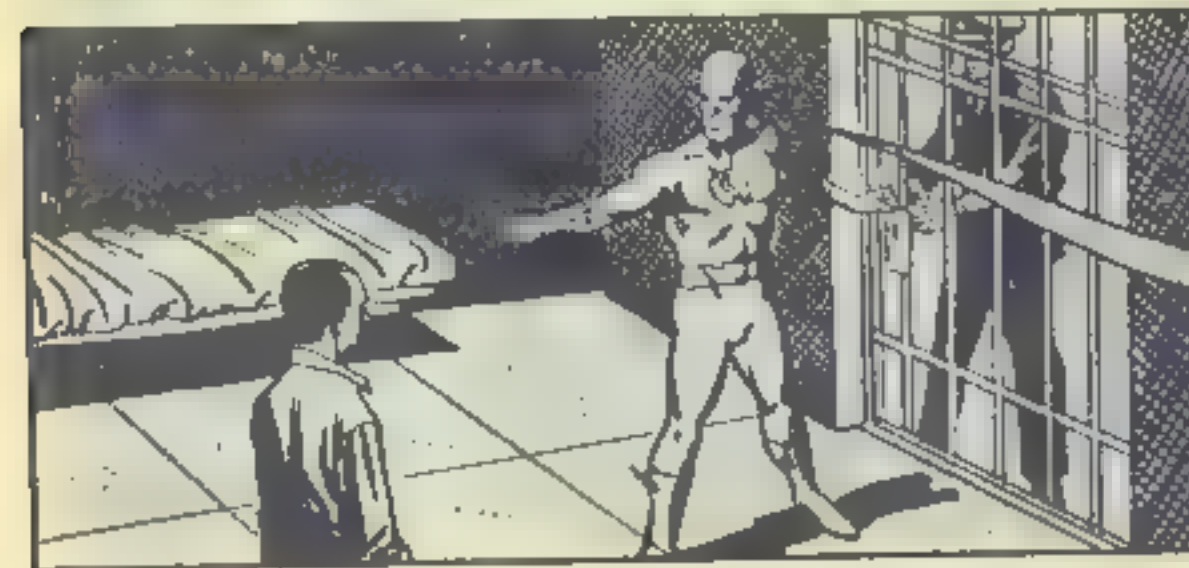
ثم بواسطة جهاز الضبط أيضا تسأل من السجن
كالشيخ وتركني عاجزاً هنا !

عجيباً ... إنه يشبه
"كديرا" !



ويتكلم مثله ، وكما
حرفي المأمور أن
مسماته هي بصمات
"كديرا" !

إبق هنا إلى أن
أحقق بالأمور !!



من يعلم مدى الأضرار
التي يستطيع "كديرا" أن يسببها
خاصة وهو مزود بالأجهزة
الحديثة !



آه... اليوم يفتح السحرة
مؤتمرهم الخاص، حيث
سيعرض كل منهم
خدعة حديثة!

ولا بد أن يكون
"كديرا" بينهم
كي يبهرو عيونهم
بخدعه النادرة!

زملائي... راقبت معظمكم تعرض
الخدع المتنوعة... ولكنكم لم
تروا بعد شيئا من أعالي!

إنه لا يملك
أي معدات فكيف
سيعمل؟

دخل القاعة
وبدا
بالعرض!

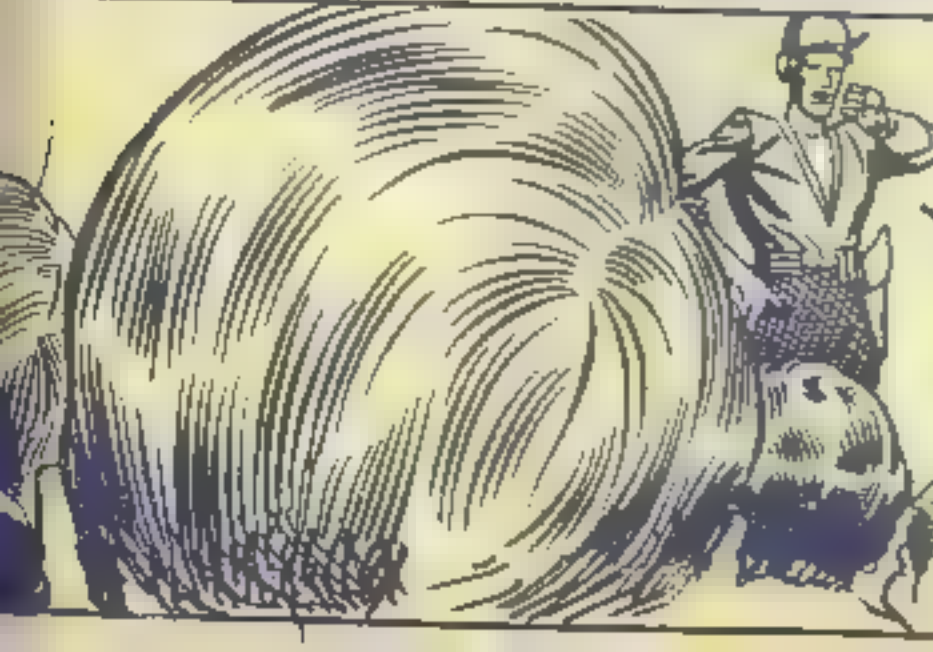
من
هنا؟

ما شأن
هذا الرجل في
مؤتمرنا؟

في تلك اللحظة...
في قاعة الاجتماع
الملئية بتمثيل أسرار
السحرة القدماء...

... سأنزع
يدلة "البرق" عن
مجسده وأكشف
لكم عن شخصية
السرية!

سأعرض عليكم خدعة
لم تروا مثلها... بحركة
صغيرة من أصابعي...



سيأتي
بعد
لحظة!

"البرق" ليس هنا!

مستحيل... كيف
تفعل ذلك؟

دست لؤلؤة وظهر البرق...

لبرق!

كما توقعت...
إنها بداية حسنة!

هناك كدبر
في جسمه سنوي...

سبعه لبرق!

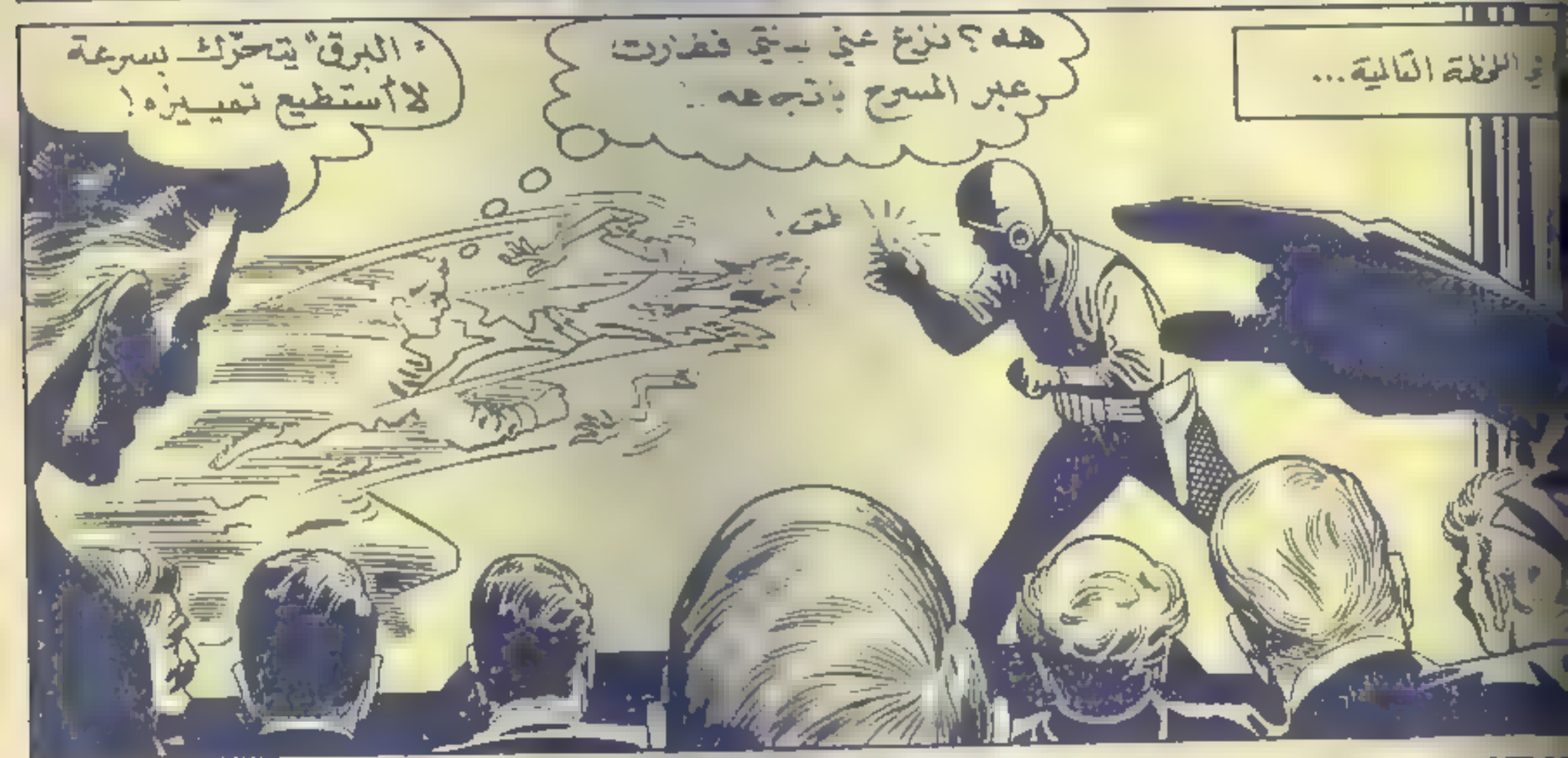
أنظر... رفع يده ليطلق
بأصابعه...



في اللحظة التالية...

هه؟ نزع عني بيتي فطارت
عبر المسرح باتجاهه...

البرق يتحرك بسرعة
لا أستطيع تمييزه!



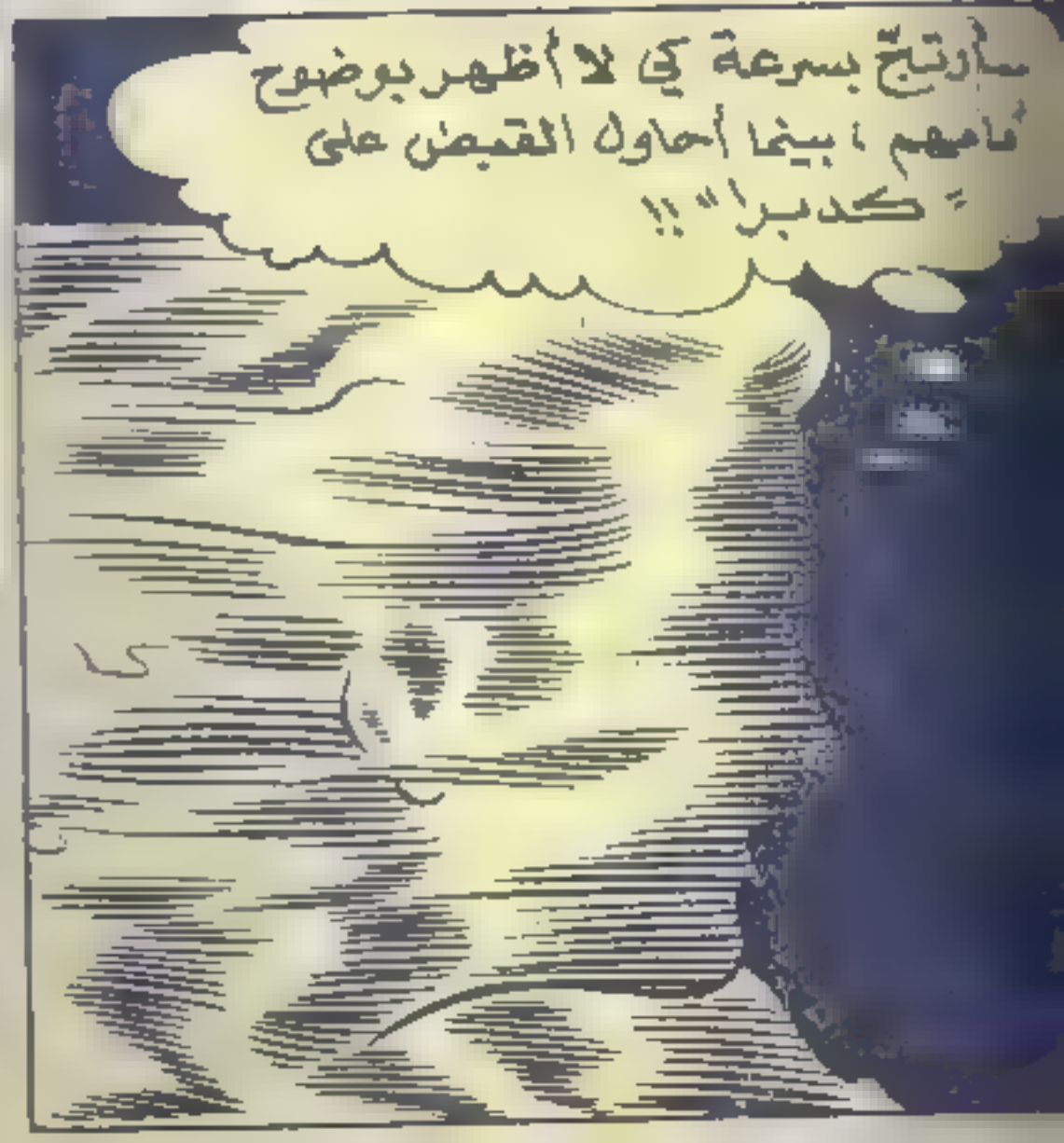
وعندما اقترب "البرق" من عريمه...

نريد أن نرى شخصيتك
السريّة واضحة!

تنطلق منه قوة عجيبة،
وهي تخفف من سرعتي!



سأرتج بسرعة كي لا أظهر بوضوح
فأهم، بينما أحاول القبض على
"كدبر"!!



وسينما الرادار، قوة السامر المركزة على "البرق"...



بدأت أفقد قوة الارتجاج، وبعد لحظة سأظهر واضحاً أمام الحضور... آه... سأستعين ببذلات هذه التماثيل!

وسينما ارتدى "البرق" بذلة أحد التماثيل...



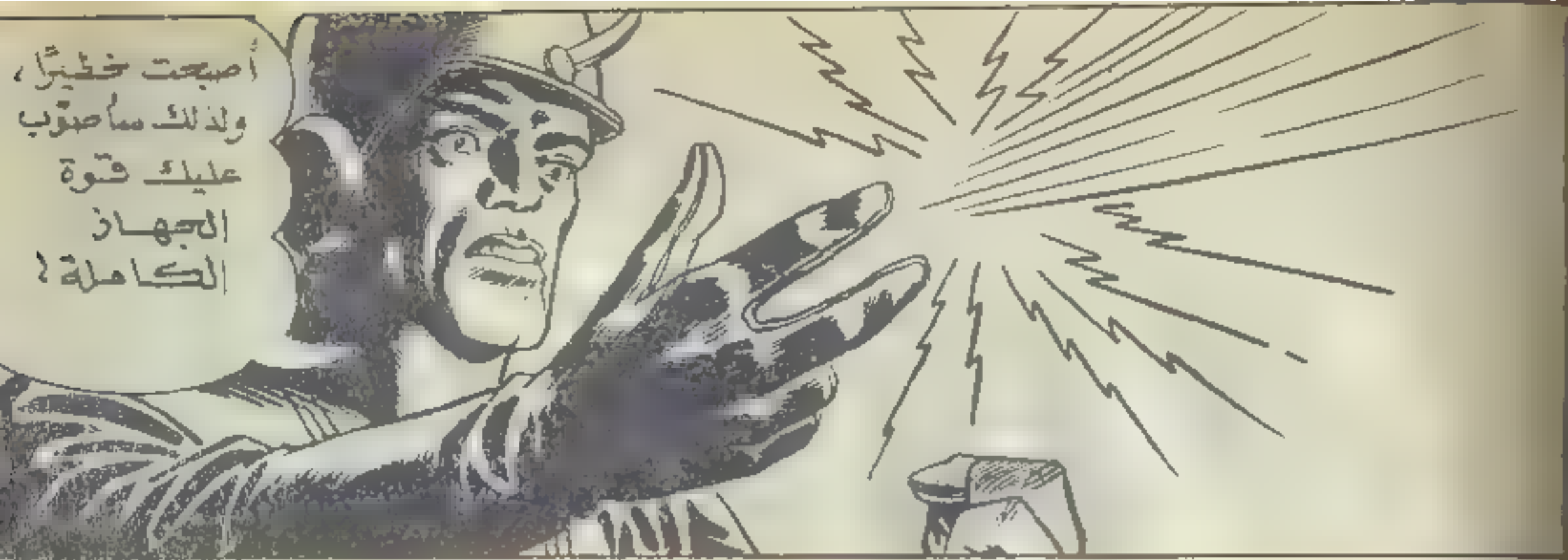
هه؟ يطلق عليّ قوة تمنعني من التقدم يجب أن ألجأ إلى الحيلة!!



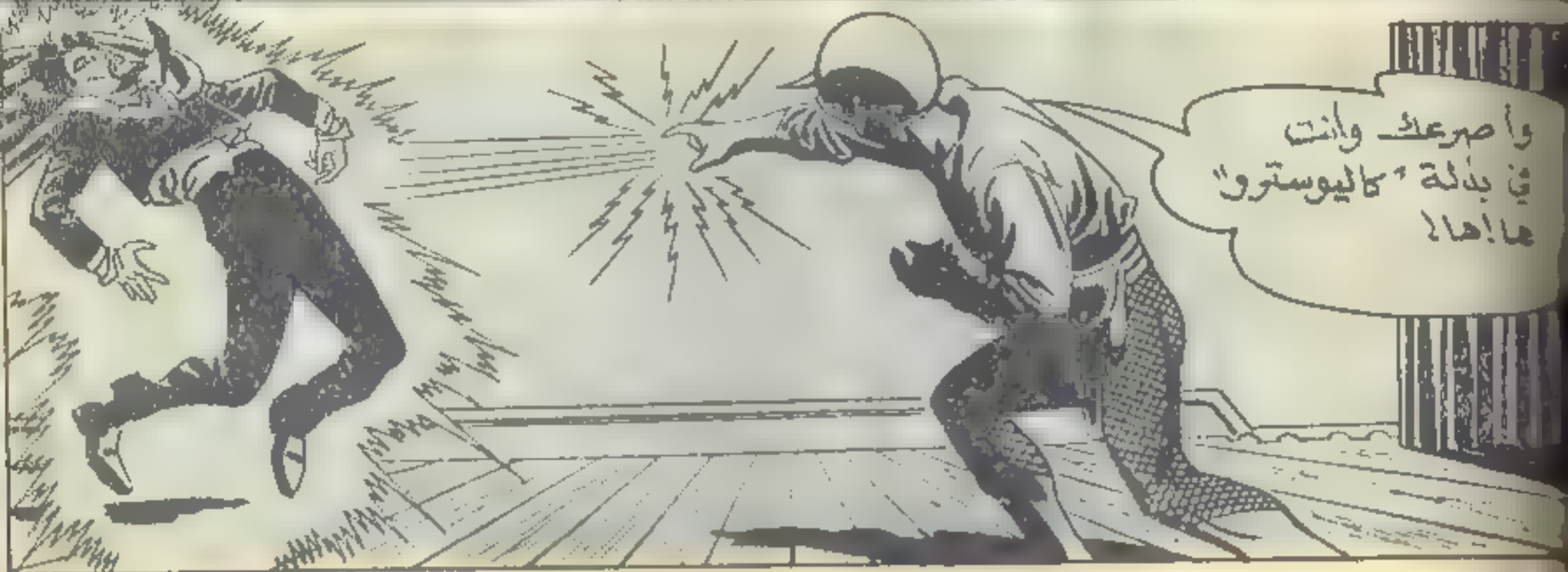
سأتحرك بسرعة جبارة! وأرتدي هذه البذلات المختلفة الواحدة تلو الأخرى... إلى أن تسنح لي الفرصة لمهاجمته!



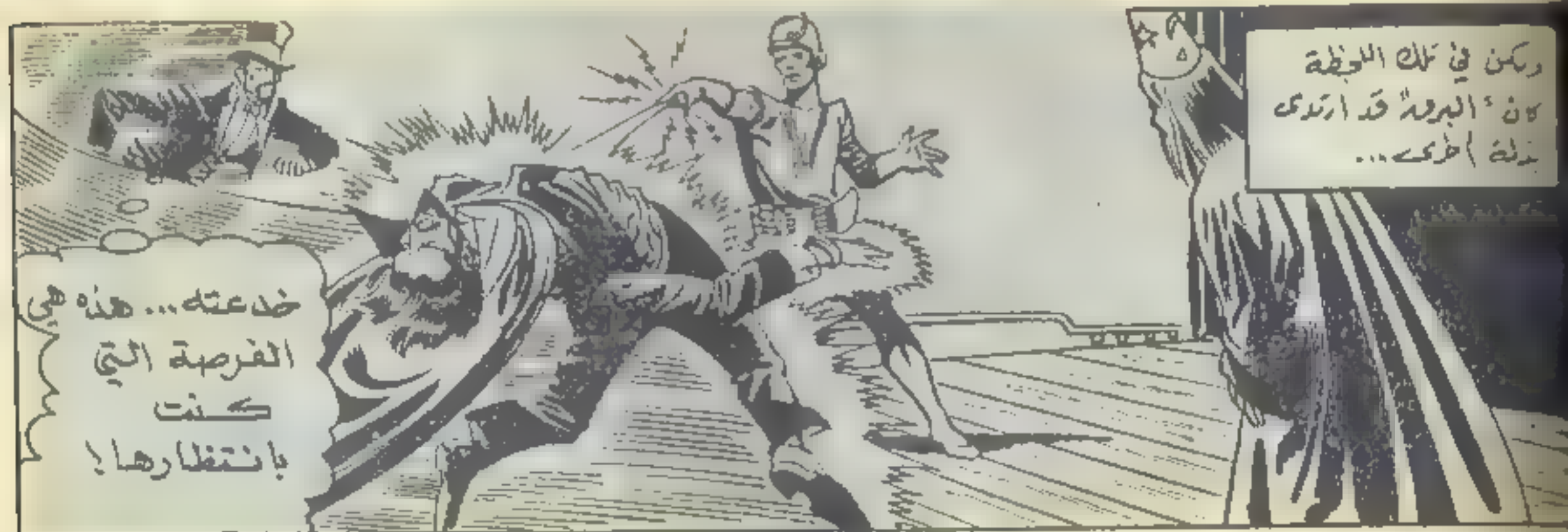
عجباً... تتحرك التماثيل وكأن الحياة قد دبت فيها! إنك ذكي يا صديق السريع! نرض الحضور عند رؤية المشهد العجيب...



أصبحت خطيئتي،
ولذلك ما أصوب
عليك قوة
الجهاز
الكاملة!



وأصرعك وانت
في بدلة "كاليوسترو"
ها! ها!



ركن في تلك اللحظة
كان "البيرة" قد ارتدى
بدلة "كاليوسترو"...

خدعته... هذه هي
الفرصة التي
كنت
بانتظارها!



وعندما هجم البطل
بكت ما يمكنك
من قوة عالم
غريم...

أخيرًا... تغلبت عليه...

ليحيا! هذه
أعظم خدعة
شاهدتها!

باعتقادي أنه لا السع
ولا العام يكفيان لحفظ
شخص مثل كديرا
داخل القضاة الحديد
على أن سلور وعد
بذلك ... سوف
نرى !!

رائع ... ضبط على
زر في جهاز الضغط،
وعلى الأثر اختفاء

ولكن ... لا تقلق
يا "برق"، أوكد أنه
لن يرجع لكم ثانية...
وداعًا !!

بعد ذلك، في بقعة
منزلة قرب السجدة،
بعد أن استرّ سارة
شخصيته ...

وافقت السلطات
المسؤولة يا سلور
على أن
تأخذ كديرا
ليحاكم
في عصره!
لأنه
ينتمي إلى
عصرنا!



الآن في الأسواق العربية



البرق العملاق

العددان الأول - والثاني

مع الباعة وفي المكتبات

حكايات ستي

أربع أسطوانات

سفر الأسطوانة الواحدة
٣ ليرات لبنانية



اطلبها من دار "الطبوعات المصورة" بيروت

شارع الحمراء - مبنى مركز صباغ - تلفون : ٣٤٠٤١٠/١/٢



تەبىئەت ۋە سەييارە
ئورمان كومىكس ئۇچۇرى

مەسچىت سەييارە
قەدىمكى زامان
ئورمان كومىكس